

sería apuntar que la realidad no es desvelada en su totalidad hasta que queda impresionado el negativo y ves luego la fotografía.

Para Cwik es importante saber reconocer la "situación fotogénica". "A veces andas kilómetros y kilómetros —en México suelo hacerlo sin que ocurra absolutamente nada, ves paisaje y más paisaje, no percibes más que esa magnitud, y de repente lo tienes ahí ante tus ojos. Sólo queda plasmarlo".

**¿Qué importancia tiene el hecho de que sea usted mismo el que lleva a cabo todo el proceso (revelado, tiraje, etc.)?**

Pretendo conseguir que los colores sean perfectos, que sean los mismos que conservo en mi memoria como pertenecientes al lugar donde tomé la imagen. Considero tan importante la toma como el proceso posterior. Recuerda Cwik una frase de Francis Bacon "La fotografía sirve como ventana a través de la cual se conoce el mundo, y no hay artista vivo que supere con su mirada la realidad que ella descubre..." y añade que Bacon ha sido uno de los muchos pintores que se han servido de ella, que el poder de la obra de arte viene de su contenido aunque la comunicación de la idea venga facilitada según la forma que se le dé y los medios que se utilizan.

